

Desamparo

Poema de: Elisabeth Mulder

Música de: Albert Nieto
(14 Diciembre 2024)

$\text{♩} = 40$

m.d. *m.i.*
sempre pedal

mp ¡Qué so - la es - toy!

12

accel. *rit.*

¡Y qué a - te - ri - do vi - ve mi po - bre co - ra - zón

15^{mb}

A tempo *rit.*

Sin u-na lla-ma de i-lu-sión en las már-ge-nes del ol-vi - do!

m.d. *m.i.*
rit. *pp y cresc. molto*

8^{vb}

2

(1) *f* ¡Qué so-la es-toy! ¡Y qué tris-te es vi -

vir a - sí *dim.* cuan-do se tie - ne un al - ma sua - ve

y un cuer - po jo - ven y un can - to

pp

rit. dul - ce co - mo de a - ve co - mo de a-lon-dra ma - ti - nal!

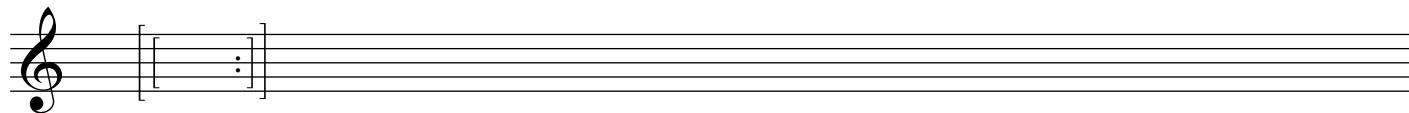
8va

8va

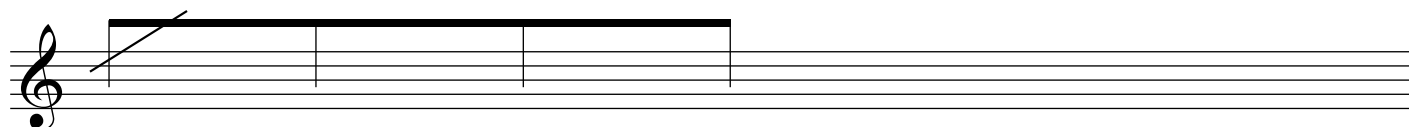
(1) Proyectar la voz hacia la caja de resonancia del piano para potenciar el sonido.

(*) Al no haber compás, cada nota lleva su alteración correspondiente

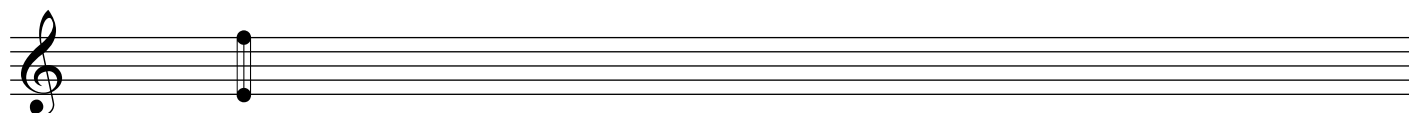
Repetición "ad líbitum"



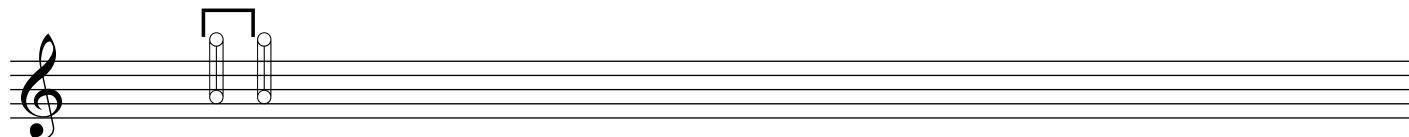
Grupo de notas de máxima velocidad



Cluster en el registro más grave



Cluster en el arpa del piano



Pizz. con la uña en el arpa del piano

