



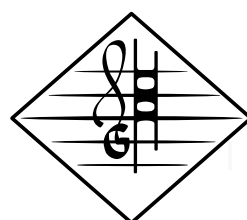
LOS INMORTALES

para voz y piano

ALBERT NIETO

TEXTOS: VICENTE ALEIXANDRE

2022



ÍNDICE

I. El Mar.....	1
II. La Tierra.....	3
III. El Aire.....	4
IV. El Fuego.....	6

Los Inmortales

para voz y piano



Vicente Aleixandre (1898–1984)

Albert Nieto (2021-22)

I. El Mar

$\text{♩} = 38$

rit.

¿Quién dijo acaso que la mar suspira, labio de amor hacia las playas, triste?

pp

rit.

3 $\text{♩} = 48$

De-jad que en vuel-ta por la luz cam-pe-e. ¡Glo - ria, — gloria en la al

accel.

accel.

6 *rit.*

tu - ra, — y en la mar, el o - ro, el o - ro! —

rit.

Los Inmortales

9 **a Tempo**

rit. - - - - -

(8va)

a tempo

rit. - - - - -

8vb 1 5 2 8vb 1 5 2 1 2

11 **a Tempo**

mf

¡Ah, so-be-ra-na luz que en-vuel-ve, can-ta la in-mar-ce-si-ble e-dad del mar, go-zan-te! A

mp *a tempo*

3 4

13

llá re-ver-be-ran-do sin tiem-po, el mar e-xis-te,

pp

1 2

16

¡un co-ra-zón de Dios sin muer-te, la-te!

rit. - - - - -

3 4 3 4 8va 1

20.12.2021

II. La Tierra

$\text{♩} = 42$

mp

La tie-rra con-mo-vi - da

p

$\otimes$ 8^{vb}

8^{vb}

8^{vb}

4

cresc.

— ex-ha-la ve-ge-tal

su go-zo. — ¡He-la:ha na - ci-do!

cresc.

(8^{vb})

loco

7

f Ver-de ru-bor, hoy bo - ga

por un es-pa-cio aún nue-vo. ¿Qué encierra?

f

9

Sola, pura de sí, nadie la habita.

So-lo la gra-cia mu-da,

primigenia, del mundo,

p e cresc.

Los Inmortales

12

va en as-tros, le-ve, vir-gen, en-tre la luz do-ra-da.

f

mf

8^{va}

15.11.2021

Dur: 1'30

III. El Aire

♩ = 42

8^{va}

5

5

3

(1)

(1): Pizzicato en las notas escritas.

4

8^{va}

5

5

3

loco

8^{va}

pizz. (1)

Aún más que el mar, el

8^{vb}

9

ai-re,

3

(2)

3

3

5

8^{va}

más in-men-so que el mar, es-tá tran-qui-lo.

(2): Glissando con la yema aproximadamente en los registros señalados.

Los Inmortales

15

(8va) 7

Al - to ve - lar de lu - ci - dez sin na - die.

pizz. (1)

4 3 1 2 4 3

19

A - ca - so la cor - te - za pu - do un dí - a, de la tie - rra, sen -

15ma 7

3

8va

2

8vb

23

rit. 3

tir - te, hu - ma - no. In - vic - to, el ai re ig - no - ra que ha - bi - tó tu pe - cho.

rit. (3)

8vb 7

8va

3

al fine →

28

Sin me - mo - ria, in - mor - tal, el ai - re es - plen - de.

(8va) 7

(3)

3

5 4 3 2 1

4. 2022

(3): Clúster cromático en las cuerdas del piano en el registro indicado.

Dur: 1'20

IV. El Fuego

p cresc. y accel.

f

mf

mp

accel. y cresc.

p

accel. y cresc.

2 $\text{♩} = 60$ *f*

To-do el fue-go sus-pen-de la pa-sión. ¡Luz es so - la!__

4 *mp*

Mi - rad cuán pu - ro se al - za has - ta la - mer los cie - los, mien - tras

Los Inmortales

6

las a-ves to-das por él vue-lan. ¡No a-bra-sa!

mp *mf*

3 *f*

1 2 3 4

9 5 2

Più vivo, ♩ = 68

[7b]

p cresc. hasta el fin

¿Y el hom-bre? nun-ca. Li-bre to-da-ví-a de

p cresc. hasta el fin

8^{vb}

10

ti, hu-ma - no, es - tá e - se fue - go.

3

(8^{vb})...

11

f tenuto

Luz es, luz i-no-cen-te. ¡Hu-ma-no: nun-ca naz- cas!_

mf tenuto

8^{vb}