



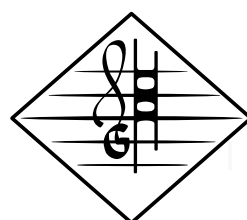
SILENCIO

para voz aguda y piano

ALBERT NIETO

TEXTO: VICENTE ALEIXANDRE

2021



Silencio

para voz y piano



Vicente Aleixandre (1932)

Albert Nieto (2021)

$\text{♩} = 42$

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 42. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features a piano introduction with complex triplets and sixteenth notes in both hands. The second system (measures 6-9) includes the vocal entry with the lyrics 'Ba - jo el so - llo - zo un jar - dín no mo - ja - do. Oh'. The piano accompaniment continues with triplets and chords. The third system (measures 10-13) continues the vocal line with 'pá-ja-ros, los can-tos, los plu-ma jes.' and features more intricate piano textures, including a trill and various rhythmic patterns. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f).

6 *p y cresc.* Ba - jo el so - llo - zo un jar - dín no mo - ja - do. Oh *f*

pp y cresc. *mf*

10 *p* pá-ja-ros, los can-tos, los plu-ma jes. *pp*

Silencio

14

p y cresc. *p sub.*

Esta lírica mano azul sin sueño. Del ta-ma-ño de un a-ve, u-nos la-bios. No es

8^{va} 8^{va} 8^{va}

pp

1 4 5

19

rit. **Meno mosso** *rit.* - *a tempo*

cu - cho. El pai-sa-je es la ri-sa..

rit. *pp a tempo*

1 3 2 1 3 1 1

1 2

24

mf

Dos cin-tu-ras a-mán - do - se. Los ár-bo-les en som - bra.

mp

3 3

Silencio

28

se-gre-gan voz... Si - len-cio... A-sí re

p *mf*

pp *gliss.* *8va* *pizz.*

(directamente en el cordaje)

34

pa - so nie-bla o pla-ta du - ra, be-so en la fren - te lí-ri-ca a gua so - la,

rit. *loco* *rit.*

8va

38

a - gua de nie - ve, co-ra - zón o ur na, va-ti - ci-ni-o de

p y cresc. *3* *f* *pp y cresc.* *3* *mf* *3* *8va* *3*

Silencio

43

be - sos, — ¡oh, ca - bi - da! — donde ya mis

loco

8va

p *pp*

4/5 *3*

1 *3*

47

p y cresc. *mf* *p*

oídos no escucharon los pa-sos en la a - re na, o luz — o som-bra, o

8va *8va*

pp *rit. al fine*

1 *3*

1 *1*

52

la cantante se retira hacia la sombra del escenario...

luz o som - bra, luz o som-bra.

8va

8vb